ОБ ОДНОЙ ИЗ ФОРМ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Светлана Федоровна Ким
Самаркандский государственный университет имени Ш.Рашидова

Аннотация: В статье рассматривается одна из форм работы по повышению орфографической грамотности студентов - это самостоятельная работа. Предлагается система заданий на стыке орфографии и грамматики, способствующих развитию у студентов самостоятельности - качество, необходимое каждому человеку в его практической и познавательной деятельности.

Ключевые слова: орфограмма-буква, орфограмма-дефис, орфограмма-пробел, морфема, дифференциация, аналитическое списывание

ABOUT ONE OF THE FORMS OF WORK TO INCREASE STUDENTS' SPELLING LITERACY (FROM WORK EXPERIENCE)

Svetlana Fedorovna Kim
Samarkand State University named after Sh.Rashidov

Abstract: The article discusses one of the forms of work to improve the spelling literacy of students - this is independent work. The authors suggest a system of tasks at the junction of spelling and grammar that contribute to the development of independence in students - a quality that is necessary for every person in his practical and cognitive activities.

Keywords: spelling letter, spelling hyphen, spelling space, morpheme, differentiation, analytical cheating

Задача педвуза выпустить вполне грамотных учителей-словесников продолжает оставаться нелёгкой. Первый диктант, который обычно проводится для ознакомления с состоянием грамотности студентов, показывает, что их орфографические навыки неустойчивы. Это вызывает необходимость вести систематическую работу, направленную на формирование у студентов орфографических навыков и умений.

Практика показывает, что формы работы со студентами по искоренению ошибок имеют свои особенности. Учитывая возраст и развитие студентов, а также возможности опираться на их умение самостоятельно работать,

(cc) BY

преподаватель может избрать соответствующие приёмы и формы закрепления навыков правильной письменной речи.

В предлагаемой статье мы остановимся, на наш взгляд, на одной из самых эффективных форм работы по повышению орфографической грамотности студентов - это самостоятельная работа.

Как известно, под самостоятельной работой понимается вид учебной деятельности, в процессе которого студенты без непосредственного участия преподавателя выполняют индивидуальные и групповые задания, в связи с чем самостоятельная работа может быть аудиторной или внеаудиторной.

На наш взгляд, один из важных факторов в самостоятельной работе - это её правильная организация. На занятиях по дисциплинам «Нормативная грамматика», «Морфология», «Синтаксис», «Стилистика» и др., соприкасающиеся в определенной степени с разделом орфографии, мы предлагаем организовать эту работу таким образом, чтобы научить студентов:

1) обращаться к справочной литературе (имеется в виду орфографический словарь и другие справочники) [1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8 и др.];

2) исправлять ошибки, объясняя их;

3) вести работу по предупреждению ошибок.

На занятиях преподаватель должен стремиться убедить студентов в том, что главное в совершенствовании орфографических умений и навыков - это их систематическая самостоятельная работа, направленная на устранение имеющихся пробелов в знаниях по орфографии, а также своевременное предупреждение возникновения этих пробелов.

Анализируя текст, например, контрольного или объяснительного диктанта, студент должен уметь находить и дифференцировать орфограммы в словах, аргументируя их написание. К сожалению, умение обращать внимание на орфографическую сторону текста не всеми студентами усваивается сразу. Иногда требуется большое количество специальных заданий, вырабатывающих орфографическую зоркость.

Мы предлагаем следующие виды самостоятельной работы с использованием *таблиц* и *алгоритмов по русской орфографии, подготовленных в ходе занятий в студенческой аудитории*, регулярное, целенаправленное проведение которых позволят, на наш взгляд, повысить орфографическую грамотность студентов:

1. *орфографические пятиминутки*. Письменные работы студентов - домашние, периодически проводимые различные виды диктантов - орфографические, объяснительные, с последующими грамматическими заданиями, творческие и др. - позволят определить, на какие правила больше всего допускаются орфографические ошибки. На каждом занятии в течение

(cc) BY

десяти минут проводится один из видов диктантов: словарный, орфографический, выборочный, объяснительный или работа по карточкам. Работу можно продолжить на дополнительных внеаудиторных занятиях или консультациях;

2. *работа над ошибками*. Этому виду работы следует уделить особое внимание, так как именно в данном процессе формируются орфографические умения, а затем навыки грамотного письма в целом. С данной формой работы преподаватель знакомит студентов после проведения первого диктанта. На следующем занятии, на котором демонстрируется подготовленная преподавателем по данным первого диктанта нового студенческого набора таблица классификации орфографических и пунктуационных ошибок, отражающая уровень орфографической и пунктуационной грамотности студентов-первокурсников.

Работа над орфографическими ошибками предусматривает выполнение анализа ошибок по определенному плану-схеме, включающему ряд операций - определение 1) типа орфограммы (орфограмма-буква, орфограмма-дефис или орфограмма-пробел?); 2) морфемы, в которой находится орфограмма (префикс, корень, суффикс или флексия?); 3) вида орфограммы (например, орфограмма безударная гласная в корне слова или орфограмма *з* / *с* на конце приставки); 4) правила, на основе которого пишется данная орфограмма-буква, -пробел или -дефис.

Орфографический анализ предусматривает также графическое обозначение орфограммы, морфемы в слове, подбор проверочного слова или формы данного слова, если можно проверить это написание. Если написание не проверяется, то следует графически показать условия выбора соответствующего написания. При выполнении работы над ошибками студенты обязательно должны не только аргументировать написание слова, основанное на определенном правиле, но и, кроме того, закрепить это правило путем подбора ряда идентичных написаний слов на это же правило.

На первых порах работа над ошибками требует подробных консультаций преподавателя. В дальнейшем студенты работают над допущенными ошибками самостоятельно, причём каждый работает только над своими ошибками. Ведётся тетрадь учёта и классификации ошибок, время от времени тетради учёта ошибок проверяются и оцениваются преподавателем. Работа над ошибками - один из эффективных факторов повышения грамотности студентов;

3. *орфографический анализ* в письменной и устной форме. Студентам даются слова или текст для самостоятельного орфографического разбора, включающего: а) объяснение правописания слова; б) определение правила.

(cc) BY

Задания по данному виду работы могут быть самые разнообразные: 1. вставьте пропущенные буквы в данных словах; 2. распределите данные слова в зависимости от типа орфограммы; 3. найдите слитные, дефисные и раздельные написания слов; 4. выпишите слова с безударными окончаниями; 5. подберите к указанным словам слова (не менее 5 - 6 слов той же части речи), написание которых требует применения одного общего правила; 6. в данном тексте найдите слова разных частей речи с *н* и *нн* и сгруппируйте их в зависимости от написания и т.д. Следует обратить особое внимание на комментирование студентами выполненных заданий. Для этого необходимо, чтобы студенты отвечали по заранее подготовленному преподавателем плану-схеме анализа, о котором говорилось выше.

Продемонстрируем орфографический анализ по указанному выше плану-схеме на примере слов с орфограммой *н* и *нн подаре…ый* и *даре…ый*. В первом слове находится орфограмма - буква, требующая при написании применение соответствующего правила: 1) тип орфограммы - буква; 2) находится в суффиксе *-енн-*; 3) орфограмма называется *-н-* или *-нн-* в отглагольных прилагательных; 4) *подаренный* пишется с двумя *н,* так как правило гласит: если прилагательное образовано от глагола совершенного вида, оно пишется с двумя н: *подарить* - совершенного вида.

По тому же плану-схеме объясняем правописание второго слов. Ответ на первый и третий вопросы аналогичные; на второй - находится в суффиксе -ен-; на четвертый - иной: *дареный* пишется с одним *н* в суффиксе *-ен-,* так как образовано от глагола *дарить* - несовершенного вида.

4. *аналитическое списывание*. Это списывание с комментарием, предусматривающее включение обязательного орфографического задания. Например: 1. В данном тексте выделите все орфограммы - гласные и согласные в разных морфемах, входящих в состав основы; 2. установите правила их написания; 3. на полях запишите, если возможно, проверочные слова; слова с непроверяемыми орфограммами проверьте по слова 4. если написание зависит от определенных условий, показать их в слове графически и т.д.

Подобная выполненная работа будет выглядеть таким образом:

1. На берегу пустынных волн
Стоjал он, дум великих полн,
И вдаль глядел. Пред ним широко
Река неслася; бедный челн
По ней стремился одиноко.
По мшистым, топким берегам
Чернели избы здесь и там,
Приют убогого чухонца;

(cc) BY

И лес, неведомый лучам
В тумане спрятанного солнца,
Кругом шумел (Пушкин. Медный всадник).

2.3. В тексте наблюдаются слова, написание которых требует применение следующих правил: 1) правописание безударных гласных в корне слова: берег, побережье, стой, взгляд, нес; реки; 2) правописание н / нн в отыменных прилагательных: пустын-я + -н- (-ый) пустынный; 3) правописание н / нн в отглагольных прилагательных: спрята -ть + -нн- (-ый) спрятанный; 3) правописание непроверяемых гласных в корне слова: стремиться; 4) гласные и, у, а после шипящих: мшистый, чухонец, лучам, шуметь; 5) гласные о и е после шипящих в корне: челн - челны, чернели - черный; 6) не с прилагательными: неведомый = таинственный, загадочный, закрытый; 7) правописание непроизносимых согласных в корне слова: солнце - солнечный;

БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ УДАРЕНИЕМ, НЕ ПРОВЕРЯЕМЫЕ УДАРЕНИЕМ, ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ

1. Найти корень слова
2. Выяснить тип безударной гласной в корне:

непроверяемая	проверяемая	чередующаяся
Вывод: посмотри в словаре	Вывод: проверь ударением	а) выясни способ проверки;
интерес, деталь, инженер	объединение – единый сознавать – знать потрясение – потрясс	б) проверь наличие необходимых признаков; в) сделай вывод о написании

ПРАВОПИСАНИЕ «О» - «Ё» ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И «Ц» ПОД УДАРЕНИЕМ

1. В какой части слова ударный гласный после шипящего?

в корне	в окончании	в суффиксе
«ё», если чередуется с «е» и перемещается ударение	2. Определи часть речи	
	сущ. О; прил. О; нар. О (искл. еще)	глагол, включая причастие Е (всегда)

Запомни: ожог, поджог, изжога (сущ.), но: ожег, поджег (гл.

(cc) BY

5. *Запись выученного наизусть*. Опыт показывает, что это ценный метод, способствующий развитию зрительной орфографической памяти. На аудиторном или внеаудиторном занятии студенты пишут по памяти выученные цитаты, афоризмы, стихотворный или прозаический тек При этом преподаватель предупреждает, что за допущенные ошибки оценка снижается. Далее преподаватель даёт задание, например, назовите слова с ***е*** и ***о*** после шипящих в разных морфемах слов разных частей речи и аргументируйте их написание;

6. *Работа по тексту (лингвистический, художественный, публицистический, официально-деловой)* должна быть также направлена на повышение орфографической грамотности студентов. Предлагается обучающимся орфографические задания на стыке с теоретическими вопросами грамматики, используя алгоритмы и таблицы, как, например, а) подчёркивание безударных гласных е / и в окончаниях глаголов и имен существительных на одной или двух страницах с последующим комментированием их написания (например, указать на полях склонени и падеж, если орфограмма в окончании существительного; спряжение, если орфограмма в окончании глагола и т.д.);

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СПРЯЖЕНИЯ ГЛАГОЛА

1. Укажи ударение. Если окончание ударное, то

-ешь, -ет	-ишь, -ит
-ут (-ют) - I спряжение;	-ат (-ят) - II спряжение.

2. Если окончание безударное, определи вид глагола.
3. Поставь глагол в неопределенную форму (сохраняя вид).
4. Посмотри на суффиксы: если глаголы на -ить, то он II спряжения.
5. Если глагол не на -ить, вспомни 11 глаголов II спряжения (исключения).
6. Если данного глагола в числе 11-ти нет, то он I спряжения.

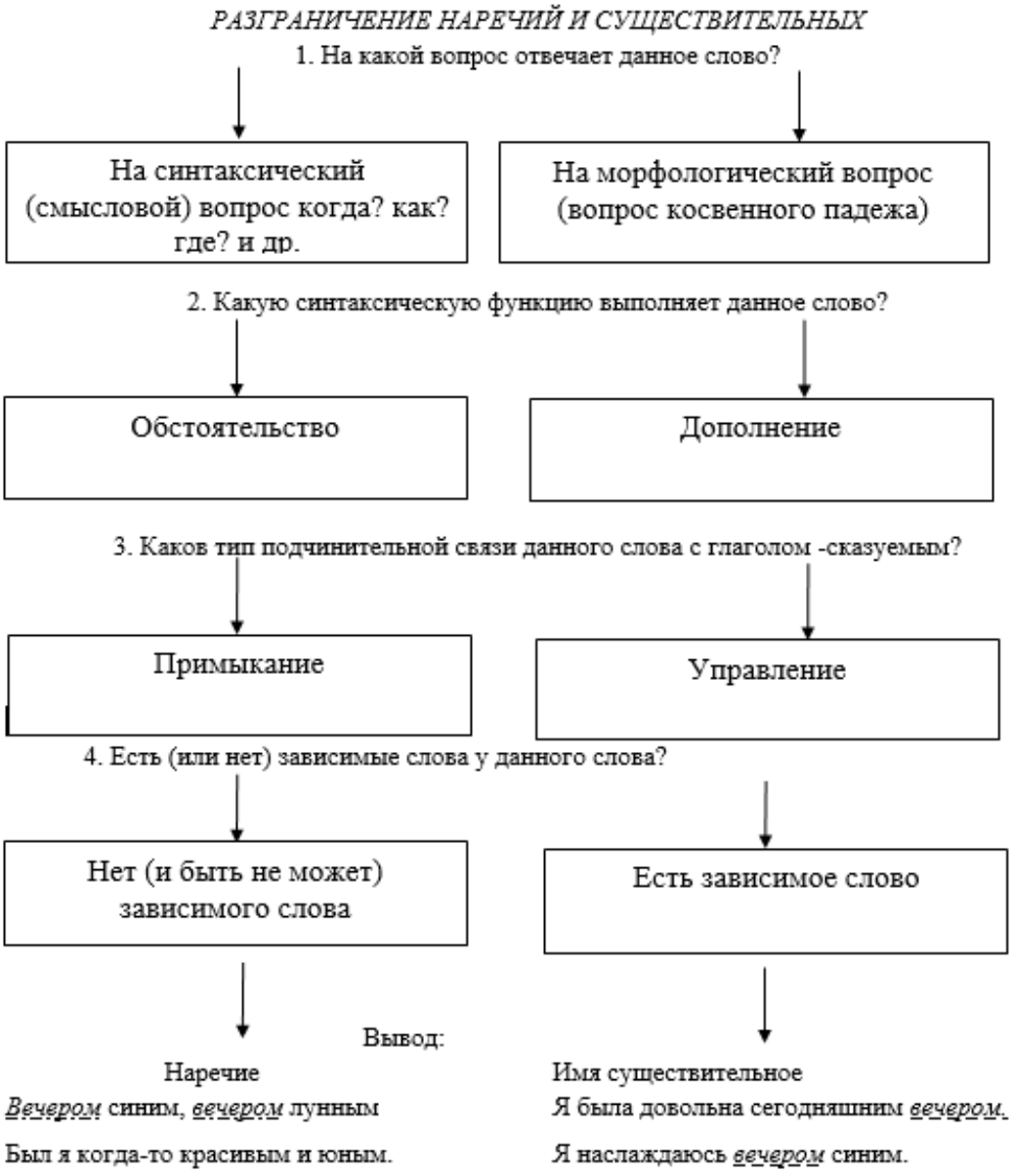
ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ Е - И В ОКОНЧАНИЯХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1 скл., Д.п. (дать кому? чему?), П.п. (думать о ком? о чем?) II скл. П.п.: по дороге (I скл., Д.п.);	I скл., Р.п. (нет кого? чего?) I скл. на -ия Р.п., Д.п., П.п. II скл. на -ий, -ие П.п. Разносклоняемые сущ. на -мя Р.п., Д.п., П.п.: у дороги (I скл., Р.п.); в армии (I скл., П.п.);

(cc) BY

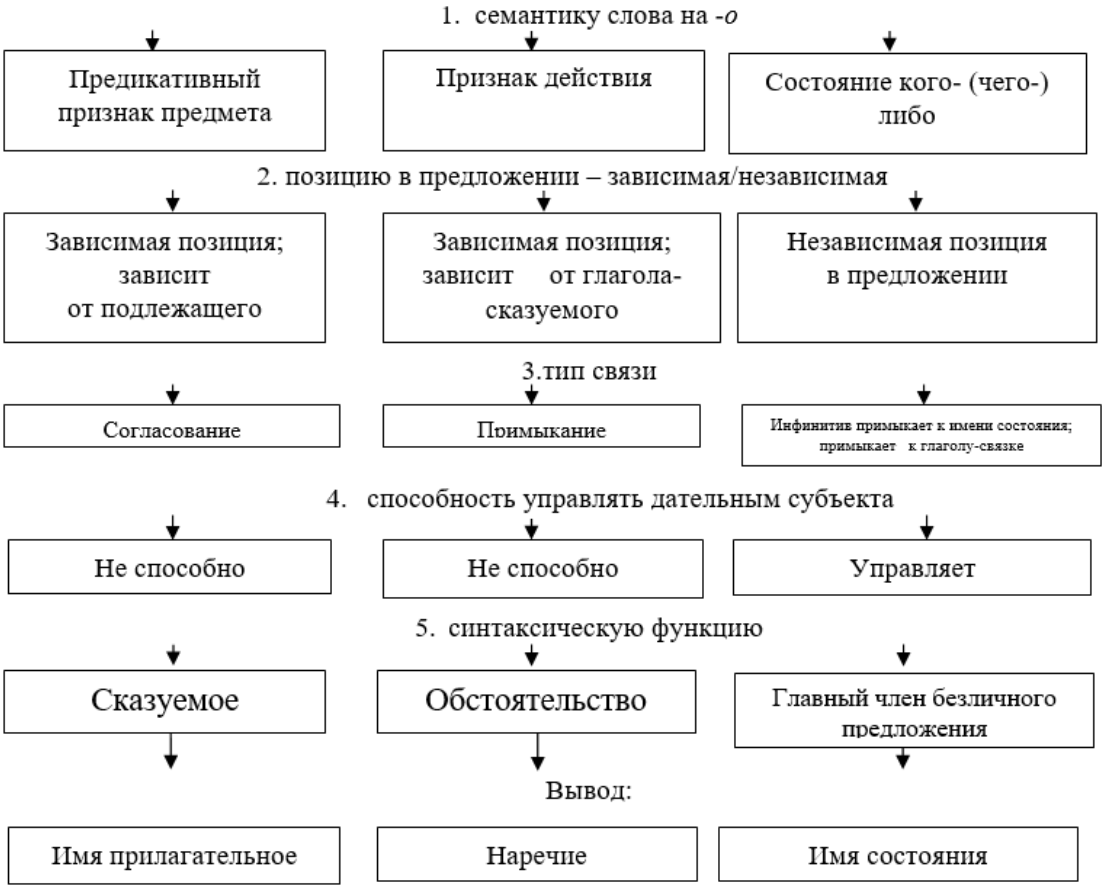
о дороге (I скл., П.п.); в учебнике (II скл., П.п.)	у армии (I скл., Р.п.); к армии (I скл., Д.п.); в санатории (II скл., П.п.); в здании (II скл., П.п.); к знамени (Д.п.); у знамени (Р.п.)

б) комментирование слитного и раздельного написания не и ни с разными частями речи; в) определение что-союза и что-союзного слова; г) дифференциация употребления частиц не и ни в придаточной части сложноподчиненного предложения; д) дифференциация написаний отыменных и отглагольных прилагательных и причастий с не е) разграничение написаний косвенных падежных форм именных частей речи и производных от них наречий; ж) дифференциация на и существительных на -о; з) выделение наречий, правописание которых требует применение правил и т.д. [9].



(cc) BY

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ СЛОВ НА -О К ОДНОЙ ИЗ ТРЕХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ



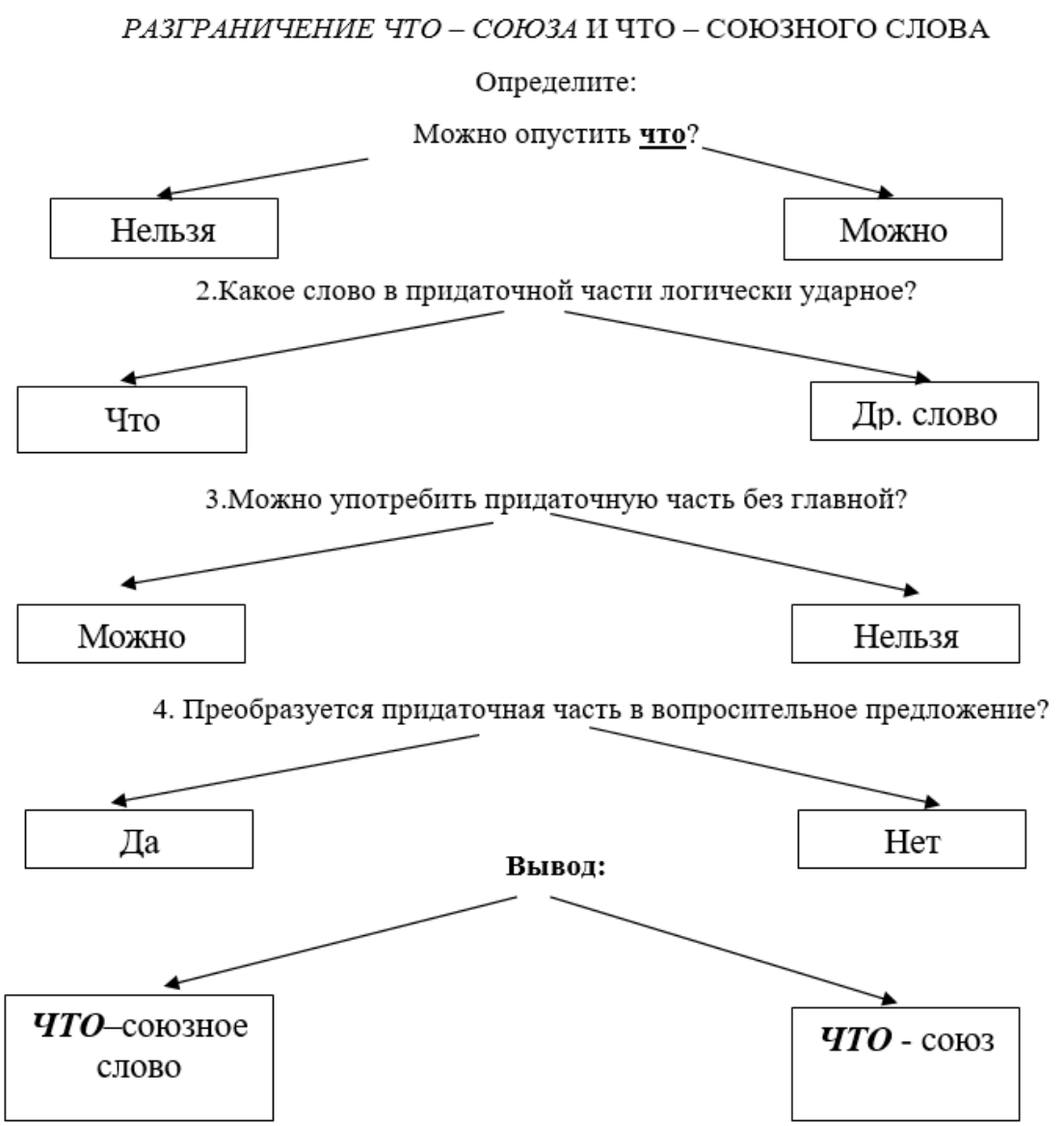
Примеры:

Течение реки *было тихо.* Выражение лица ее спокойно.	… дерево роняет *тихо* листья… Внешне она выглядела спокойно.	Вокруг нашего дома *было тихо*. Как спокойно у вас дома!

ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

Наречия пишутся:		
Слитно	*Раздельно*	*Через дефис*
1.Если образованы от прилагательных 2. Если образованы от наречий 3. Если являются наречиями места	1. Если образованы от существительных с предлогами 2. Если это «бывшие» существительные на гласную 3. Если есть 2-3 падежные формы 4. Если являются наречиями образа действия	1. Во-первых… 2. Если образованы по схеме по … ому -ему -ски -цки 3. При повторе слов или основ слов

(cc) BY



Завершая нашу статью, следует сказать: орфографические умени и навыки, формирующиеся у студентов в процессе выполнения предлагаемых заданий на стыке орфографии и грамматики, развивают в них самостоятельность как черту личности - качество, необходимое каждому человеку в его практической и познавательной деятельности.

Использованная литература

1. Баранов М.Т. и др. Русский язык. Справочные материалы. - М., 1989.

(cc) BY

2. Бельчиков Ю.А., Понюшева М.С. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. Словарь-справочник. - М., 1968.

3. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Орфографи и пунктуация. Правила и упражнения. - М., 1970.

4. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. - М., 1983.

5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М., 1990.

6. Орфографический словарь русского языка. Под ред. Бархударова С.Г., Протченко И.Ф. Скворцова Л.И. - М., 1979, 1988;

7. Русский орфографический словарь около 200 000 слов. Под ред. Лопатина В.В. и Ивановой О.Е. - М., 2012.

8. Чешко Л.А. Русский язык - М., 1981.

9. В статье не представляется возможным показать все разработанные в процессе работы над повышением грамотности студентов таблицы и алгоритмы. Они послужат материалом описания другой статьи.

(cc) BY