

## ВОПРОСЫ ЛОГИЧЕСКОГО И ГРАММАТИЧЕСКОГО АСПЕКТА ЯЗЫКА

<https://doi.org/10.70728/phil.v05.i04.122>

Собирова Маржона Содикжон кизи  
Нажмиддинов Фазлиддин Насриддинович  
Навоийский государственный университет

**Аннотация:** Однако термин логического и грамматического аспекта языка получил наибольшее распространение, так что возникшее новое направление научного знания носит название именно теории межкультурной коммуникации. Необходимо отметить, что, на наш взгляд, кросскультурные исследования могут служить основой для дальнейшей разработки проблем межкультурного взаимодействия на разных уровнях.

**Ключевые слова:** логический и грамматический аспект языка, межкультурная коммуникация

## LOGICAL AND GRAMMATICAL ISSUES OF LANGUAGE

Sobirova Marzhona Sodikzhon kizi  
Najmiddinov Fazliddin Nasriddinovich  
Navoi State University

**Abstract:** However, the term of the logical and grammatical aspect of language has become most widespread, so that the new direction of scientific knowledge that has emerged is called the theory of intercultural communication. It should be noted that, in our opinion, cross-cultural research can serve as the basis for further development of problems of intercultural interaction at different levels.

**Keywords:** logical and grammatical aspect of language, intercultural communication

Для нас представляется интересным, что первоначальное обращение к проблематике межкультурной коммуникации в европейском научном сообществе был сделан именно педагогами-практиками, которые в своей работе использовали отдельные страноведческие аспекты развития. Именно такая же инициатива преподавателей иностранного языка привела к становлению изучения межкультурной коммуникации в отечественной науке и системе образования. Стало очевидным, что успешные контакты с представителями

других культур невозможны без знания особенностей этих культур и практических навыков кросскультурного взаимодействия. По этой причине в ряде российских вузов в учебные планы была включена новая учебная дисциплина - «Межкультурная коммуникация», имеющая целью подготовку студентов к эффективным межкультурным контактам, прежде всего, на уровне повседневного межличностного общения. Убедительным подтверждением становления межкультурной коммуникации могут служить учебные пособия, разработанные отечественными учеными[1.18-41].

Вопрос, лежащий в основе как лингвокультурологии, так и теории межкультурной коммуникации, можно сформулировать следующим образом: «Зачем познавать культуру через язык?» Ответом на этот вопрос, на наш взгляд, является необходимость для одной культуры познания другой культуры, необходимость взаимопроникновения, прежде всего с целью понять другой, отличный от своего мир, формируемый пространством иной культуры. Поэтому можно, на наш взгляд, сделать вывод, что кросскультурные связи пронизывают собой все сферы жизни современного общества, что отчетливо проявляется и в жизни нашего государства, а следовательно, должно находить свое отражение также и в системе образования как кросскультурный аспект формирования парадигмы личности обучающегося[2.31-43].

Следовательно, кросскультурность основана на синтезе двух наук - лингвокультурологии и межкультурной коммуникации, с другой стороны, лингвокультурология и теория межкультурной коммуникации на современном этапе развития служат воплощению идей кросскультурности. Как понятие «кросскультурность» шире, чем «лингвокультурология» и «межкультурная коммуникация» - она не только призывает к пониманию и изучению своей родной языковой культуры, не только помогает общаться с носителями других языков, но и через общее и различное обогащает языковую культуру носителя всем этническим спектром отражения мира в языке.

Понятие кросскультурности рассматривается как один из определяющих элементов современного миропонимания. Кросскультурность мы рассматриваем как в лингвистическом, так и в лингводидактическом аспектах. Закономерно, что кросскультурная лингвистика становится в современной лингвистике одним из наиболее актуальных направлений, создавая основу для кросскультурной лингводидактики - практического освоения принципов кросскультурности в условиях полиэтнического языкового и культурного пространства, т.е. кросскультурная лингводидактика - это обучение языку с точки зрения кросскультурной лингвистики. Кросскультурная лингводидактика предполагает как преподавание родного языка, так и преподавание иностранных языков, прежде всего, русского (как языка межнационального общения). Это означает,

что в учебных планах национальных школ должно быть уделено внимание как преподаванию родного языка и родной культуры, так и преподаванию русского языка (языка межнационального общения)[1.63-71].

Кросскультурность в лингвистическом и лингводидактическом аспекте - это комплексная область научного знания о языке, формировании языковой парадигмы личности в условиях поликультурного мира и взаимосвязи и взаимовлиянии языка и культуры. Концепция формирования «вторичной» языковой личности, овладевающей культурой иноязычного общения, базируется на идеях антропологической лингвистики и учении о «языковой личности», истоки которых в идеях академика В.В.Виноградова.

В методике обучения русского языка в различных отраслях лингводидактики проблема кросскультурного взаимодействия первоначально нашла отражение в рамках лингвострановедческой теории (РКИ). Кросскультурность рассматривается как в лингвистическом, так и в лингводидактическом аспектах. Закономерно, что кросскультурная лингвистика становится в современной лингвистике одним из наиболее актуальных направлений, создавая основу для кросскультурной лингводидактики - практического освоения принципов кросскультурности в условиях полиэтнического языкового и культурного пространства, т. е. кросскультурная лингводидактика - это обучение языку с точки зрения кросскультурной лингвистики, то есть формируется кросскультурная языковая парадигма личности[2.46-71].

Кросскультурная лингводидактика предполагает как преподавание родного языка, так и преподавание иностранных языков, прежде всего, русского (как языка межнационального общения). Это означает, что в учебных планах национальных школ должно быть уделено внимание как преподаванию родного языка и родной культуры, так и преподаванию русского языка (языка межнационального общения). Таким образом, рассмотрев проявления кросскультурности как определяющего элемента современного миропонимания, можно сделать вывод о том, что кросскультурность представляет собой некую лингвофилософскую парадигму. Одним из методологических оснований кросскультурности мы можем считать лингвокультурологию, выступающую в качестве комплексного синтезирующего подхода к взаимосвязи и взаимодействию языка и культуры в их функционировании с ориентацией на систему общечеловеческих гуманистических ценностей. Другим методологическим основанием кросскультурности предстает, на наш взгляд, теория межкультурной коммуникации[3.79-102].

Итак, культура представляет собой сложный феномен, определяющий систему ценностных ориентаций как общества в целом, так и отдельной

личности - носителя определенной культуры. Как отмечает Г.В.Елизарова, сопоставительное изучение культур возможно только с учетом того, что каждая культура находит уникальное отражение в языке - ее носителе (Елизарова 2005:7). Именно поэтому кросскультурный аспект является актуальным объектом методического исследования, а результаты подобного исследования необходимо внедрить в методику обучения неродному языку.

### **Использованная литература**

1. Рикер П. Время и рассказ. Конфигурация в вымышленном рассказе. -Т. 2. - М.: Эдиториал УРСС, 2000. - 224 с.
2. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М.: Наука, 1987. - 261 с.
3. Маслова В.А. Лингвокультурология. - М: Академия, 2004. - 208 с.
4. Paul Ricoeur. Vremya i rasskaz. Konfiguratsiya v vymyshlennom rasskaze. T. Moskva: Editorial URSS, 2000. - 224 с.
5. Yuri Karaulov. Russkiy yazyk i yazykovaya lichnost. - Moskva: Nauka, 1987. - 261 с.
6. Valentina Maslova. Lingvokulturologiya. - Moskva: Akademiya, 2004. - 208 с
7. Galina Elizarova. Kultura i obuchenie inostrannym yazykam. - Sankt-Peterburg: Karo, 2005. - 352 с.