QO‘QON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI ILMIY XABARLARI
(2026-yil 10-son)
PEDAGOGIKA
PEDAGOGY
https://doi.org/10.70728/c.series.ped.v08.i10.058

BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARIDA MA’NAVIY-AXLOQIY QADRIYATLARNI SHAKLLANTIRISHDA RAQAMLI HIKOYACHILIK TEXNOLOGIYASINING PEDAGOGIK IMKONIYATLARI

Abdullayeva Surayyo Babojonovna
Urganch davlat universiteti tadqiqotchisi
ORCID: 0009-0004-8552-8329
E-mail: phdsurayyo@gmail.com

Annotatsiya. Mazkur maqolada boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida ma’naviy-axloqiy qadriyatlarni shakllantirishda raqamli hikoyachilik texnologiyasining pedagogik imkoniyatlari ilmiy-nazariy va metodik jihatdan tahlil qilingan. Tadqiqotda o‘quvchilarning yosh va psixologik xususiyatlarini hisobga olgan holda raqamli hikoyalarni “Tarbiya” faniga integratsiyalash, milliy va umuminsoniy qadriyatlarni mazmunli o‘quv vaziyatlari orqali anglatish hamda o‘quvchilarning axloqiy mulohaza yuritish faoliyatini faollashtirish masalalariga e’tibor qaratilgan. O‘zbek olimalarining ma’naviy-axloqiy tarbiya, qadriyatlar, boshlang‘ich ta’lim va raqamli hikoyalashga oid ilmiy qarashlari asosida raqamli hikoyachilikning tarbiyaviy imkoniyatlari umumlashtirilgan. Natijada raqamli hikoyalarni tanlash, yaratish, namoyish etish, muhokama qilish va refleksiv baholash bosqichlarini qamrab oluvchi metodik yondashuv taklif etilgan.

Kalit so‘zlar: boshlang‘ich ta’lim, ma’naviy-axloqiy qadriyatlar, raqamli hikoyachilik, “Tarbiya” fani, milliy qadriyatlar, axloqiy tafakkur, raqamli pedagogika, interaktiv ta’lim, tarbiyaviy metodika.

Аннотация. В статье представлен научно-теоретический и методологический анализ педагогического потенциала технологии цифрового сторителлинга в процессе формирования духовно-нравственных ценностей у учащихся начальных классов. Исследование сосредоточено на интеграции цифровых историй в учебный предмет «Тарбия» (воспитание) с учетом возрастных и психологических особенностей школьников, трансляции национальных и общечеловеческих ценностей посредством содержательных образовательных сценариев, а также на стимулировании нравственного мышления учащихся. Образовательный потенциал цифрового сторителлинга раскрывается на основе научных взглядов узбекских исследователей, касающихся вопросов духовно-нравственного воспитания, ценностей, начального

образования и самой технологии цифрового сторителлинга. В результате предложен методологический подход, включающий этапы отбора, создания, презентации, обсуждения и рефлексивной оценки цифровых историй.

Ключевые слова: начальное образование, духовно-нравственные ценности, цифровой сторителлинг, предмет «Тарбия», национальные ценности, нравственное мышление, цифровая педагогика, интерактивное обучение, образовательная методология.

Abstract. This article provides a scientific-theoretical and methodological analysis of the pedagogical potential of digital storytelling technology in fostering spiritual and moral values among primary school students. The study focuses on integrating digital stories into the "Tarbiya" (Upbringing/Character Education) subject while considering students' age and psychological characteristics; conveying national and universal values through meaningful learning scenarios; and stimulating students' moral reasoning. The educational potential of digital storytelling is synthesized based on the scholarly views of Uzbek researchers regarding spiritual-moral upbringing, values, primary education, and digital storytelling. Consequently, a methodological approach is proposed that encompasses the stages of selecting, creating, presenting, discussing, and reflectively evaluating digital stories.

Keywords: primary education, spiritual-moral values, digital storytelling, "Tarbiya" subject, national values, moral thinking, digital pedagogy, interactive education, educational methodology.

1. **KIRISH.** Zamonaviy ta’lim tizimida o‘quvchilarga bilim berish bilan bir qatorda ularning ma’naviy dunyoqarashi, axloqiy qarashlari, ijtimoiy munosabatlari va xulq-atvor madaniyatini rivojlantirish muhim pedagogik vazifalardan biri hisoblanadi. Ayniqsa, boshlang‘ich ta’lim davrida o‘quvchilarda halollik, rostgo‘ylik, mehr-oqibat, mas’uliyat, adolat, kattalarga hurmat, mehnatsevarlik va insonparvarlik kabi qadriyatlarga munosabat shakllanib boradi. Shu sababli mazkur davrda tashkil etiladigan tarbiyaviy faoliyat o‘quvchilarning yosh xususiyatlariga, hayotiy tajribasiga va axborotni qabul qilish imkoniyatlariga mos bo‘lishi zarur.

O‘zbek olimasi O. Musurmonovaning ma’naviy qadriyatlar va yoshlar tarbiyasiga bag‘ishlangan ilmiy qarashlarida shaxs ma’naviy kamolotini tarbiyaviy jarayon bilan uzviy bog‘liq holda o‘rganish muhim o‘rin tutadi. Mazkur yondashuv boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida qadriyatlarga oid tasavvurlarni shakllantirishda tarbiyaviy mazmun, ijtimoiy muhit va shaxsiy munosabatlarning ahamiyatini asoslashga metodologik zamin yaratadi (Musurmonova, 1996).

Bugungi raqamli ta’lim muhitida an’anaviy hikoya qilish usullarini multimedia, animatsiya, ovozli bayon, tasvir va interaktiv topshiriqlar bilan boyitish imkoniyatlari kengaymoqda. Raqamli hikoyachilik (digital storytelling) mazmunli voqeani matn, tasvir,

ovoz va boshqa raqamli vositalar orqali izchil ifodalashga asoslangan texnologiya sifatida namoyon bo‘ladi. Uning ta’limiy ahamiyati faqat axborotni vizual taqdim etish bilan cheklanmaydi. Raqamli hikoya o‘quvchini qahramonning xatti-harakatlarini kuzatish, voqealarning sabablarini aniqlash, axloqiy tanlovlarni baholash va mustaqil xulosa chiqarishga yo‘naltirishi mumkin.

Z. Maxsetova raqamli hikoyalashning pedagogik va lingvistik imkoniyatlarini tahlil qilish jarayonida ushbu yondashuvning o‘quvchilar faolligi, ijodiy fikrlashi va mustaqil faoliyatini qo‘llab-quvvatlash imkoniyatlariga e’tibor qaratadi. Ushbu yo‘nalishdagi qarashlar raqamli hikoyachilikni boshlang‘ich ta’limda nafaqat axborot yetkazish, balki o‘quv faoliyatini tashkil etish vositasi sifatida ko‘rib chiqishga asos bo‘ladi (Maxsetova, 2025).

Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining axloqiy-ma’naviy qadriyatlarini shakllantirish masalasi B. Qurbonova va S. Madaminova tomonidan ham yoritilgan. Ularning tadqiqotida xalq og‘zaki ijodi, milliy qadriyatlar va tarbiyaviy muhitning o‘quvchilar ma’naviy rivojlanishidagi o‘rni ta’kidlangan (Qurbonova va Madaminova, 2025). Mazkur ilmiy yo‘nalish an’anaviy tarbiyaviy mazmunni zamonaviy raqamli vositalar bilan uyg‘unlashtirish zaruratini ko‘rsatadi.

Shunga qaramay, raqamli hikoyachilikni aynan boshlang‘ich sinflardagi “Tarbiya” fani mazmuniga moslashtirish, hikoya asosidagi axloqiy muammolarni tanlash, o‘quvchilarning qadriyatlarga munosabatini aniqlash hamda ushbu jarayonni bosqichma-bosqich tashkil etish masalalari alohida metodik yondashuvni talab qiladi.

Tadqiqotning maqsadi — boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida ma’naviy-axloqiy qadriyatlarni shakllantirishda raqamli hikoyachilik texnologiyasining pedagogik imkoniyatlarini aniqlash va uni “Tarbiya” fanida qo‘llashga doir metodik yondashuvni ishlab chiqish.

Tadqiqotning asosiy vazifalari:

ma’naviy-axloqiy qadriyatlarni shakllantirishning pedagogik asoslarini tahlil qilish;

raqamli hikoyachilikning didaktik va tarbiyaviy imkoniyatlarini aniqlash;

raqamli hikoyalarni “Tarbiya” fani mazmuniga integratsiyalash tamoyillarini belgilash;

hikoya asosida o‘quvchilarning axloqiy mulohazasi va qadriyatlarga munosabatini rivojlantirishga qaratilgan metodik modelni taklif etish.

Tadqiqotning ilmiy ahamiyati raqamli hikoyachilik texnologiyasining tarbiyaviy imkoniyatlarini qadriyatga yo‘naltirilgan ta’lim, o‘quvchi faolligi va refleksiv faoliyat bilan bog‘liq holda izohlashdan iborat.

2**. METHODS — METODOLOGIYA** Tadqiqot nazariy-metodik xarakterga ega bo‘lib, unda ilmiy adabiyotlarni tahlil qilish, qiyosiy tahlil, mazmuniy tahlil, pedagogik umumlashtirish va metodik modellashtirish usullaridan foydalanildi.

Tadqiqotning nazariy manbalari sifatida O. Musurmonovaning ma’naviy qadriyatlar va tarbiya haqidagi qarashlari, B. Qurbonova va S. Madaminovaning boshlang‘ich sinf

o‘quvchilarida axloqiy-ma’naviy qadriyatlarni shakllantirishga oid tadqiqoti hamda Z. Maxsetovaning raqamli hikoyalashning pedagogik imkoniyatlariga bag‘ishlangan maqolasi tanlandi. Ushbu manbalar ma’naviy-axloqiy tarbiya, boshlang‘ich ta’lim va raqamli hikoyachilikning o‘zaro bog‘liqligini aniqlash nuqtayi nazaridan tahlil qilindi.

Tahlil uch yo‘nalishda olib borildi:

Birinchi yo‘nalish — qadriyatlar mazmunini aniqlash. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilari uchun tushunarli bo‘lgan halollik, rostgo‘ylik, mehr-oqibat, adolat, mas’uliyat, mehnatsevarlik va o‘zaro hurmat kabi qadriyatlar tanlandi. Ularning kundalik hayotiy vaziyatlarda namoyon bo‘lish shakllari hisobga olindi.

Ikkinchi yo‘nalish — raqamli hikoyachilikning didaktik imkoniyatlarini tahlil qilish. Hikoya mazmunini tasvir, ovoz, animatsiya va interaktiv savollar bilan boyitish, qahramon xatti-harakatlarini muhokama qilish hamda o‘quvchilarni muqobil qarorlarni izohlashga jalb etish imkoniyatlari o‘rganildi.

Uchinchi yo‘nalish — metodik modelni ishlab chiqish. Adabiyotlar tahlilidan olingan nazariy xulosalar asosida raqamli hikoyalarni tanlash, taqdim etish, muhokama qilish va natijalarni baholash bosqichlarini o‘zaro bog‘lovchi metodik yondashuv taklif qilindi.

Tahlil jarayonida quyidagi mezonlarga e’tibor qaratildi: hikoya mazmunining tarbiyaviy maqsadga muvofiqligi, o‘quvchilarning yoshiga mosligi, qadriyatning aniq xatti-harakat orqali namoyon bo‘lishi, o‘quvchini mustaqil fikrlashga undashi va ta’limiy natijalarni kuzatish imkoniyati.

Mazkur metodologiya empirik tajriba-sinov o‘tkazilganini anglatmaydi. Taklif etilgan metodik model nazariy tahlil natijasi bo‘lib, uning amaliy samaradorligini aniqlash uchun keyingi bosqichda maktab sharoitida alohida tajriba-sinov tadqiqotini tashkil etish zarur.

3**. RESULTS — NATIJALAR** Ilmiy adabiyotlar tahlili raqamli hikoyachilikni boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida ma’naviy-axloqiy qadriyatlarga oid tasavvurlarni rivojlantirishda qo‘llashning bir nechta pedagogik imkoniyatlarini ajratib ko‘rsatishga imkon berdi.

3.1. Qadriyatlarni hayotiy vaziyatlar orqali anglatish

Ma’naviy-axloqiy qadriyatlarni faqat ta’rif va qoidalar orqali tushuntirish o‘quvchining mazkur qadriyatlarni kundalik faoliyatda qo‘llashini to‘liq ta’minlamaydi. Raqamli hikoyalarda qadriyatlar qahramonlarning xatti-harakatlari, qarorlari va ularning oqibatlari orqali ochib beriladi.

Masalan, halollik mavzusidagi hikoyada o‘quvchi yo‘qotilgan buyumni topib olgan qahramonning qanday qaror qabul qilishini kuzatishi mumkin. Hikoya yakunida “Qahramon qanday yo‘l tutishi kerak?”, “Nima uchun bu qaror to‘g‘ri?”, “Siz shunday vaziyatda nima qilgan bo‘lardingiz?” kabi savollar beriladi.

Bunday yondashuv qadriyatni yod olishdan ko‘ra, uning mazmunini vaziyat bilan bog‘lash, xatti-harakatni baholash va shaxsiy munosabatni ifodalashga yo‘naltiriladi.

3.2. O‘quvchilarning hissiy idroki va axloqiy mulohazasini faollashtirish

Raqamli hikoyalardagi obrazlar, ovozli bayon va voqealar ketma-ketligi o‘quvchining mazmunni idrok etishiga yordam berishi mumkin. Qahramonning boshidan kechirgan voqealari, uning xatti-harakatlari va boshqa personajlar bilan munosabatlari muhokama uchun asos yaratadi.

Bunda o‘qituvchi o‘quvchilarga qahramonni shunchaki “yaxshi” yoki “yomon” deb baholashni emas, balki uning qarori sabablarini tushuntirishni taklif etadi. Masalan, biror o‘quvchining sinfdoshiga yordam berishi, o‘z xatosini tan olishi yoki umumiy vazifani bajarishda mas’uliyatni zimmasiga olishi haqidagi hikoyalar orqali mehr-oqibat, rostgo‘ylik va mas’uliyatning mazmuni ochib beriladi.

Shunday qilib, raqamli hikoya o‘quvchining hissiy munosabatini faollashtirish bilan birga, axloqiy mulohaza yuritish uchun ham pedagogik vaziyat yaratadi. Biroq bunday ta’sirning amaliy samarasi hikoya mazmuni, muhokama sifati va o‘qituvchining metodik yondashuviga bog‘liq.

3.3. Milliy va umuminsoniy qadriyatlarni integratsiyalash

Raqamli hikoyachilikning yana bir imkoniyati milliy tarbiyaviy merosni zamonaviy ta’lim vositalari orqali taqdim etishdir. Xalq ertaklari, ibratli hikoyalar, maqollar mazmuni va kundalik hayotiy voqealar asosida raqamli hikoyalar tayyorlash mumkin.

Masalan, kattalarga hurmat, kichiklarga izzat, qo‘shniga yordam, mehnatsevarlik, va’daga vafo va tabiatga ehtiyotkor munosabat kabi qadriyatlar milliy an’analar bilan bog‘liq holda yoritilishi mumkin. Shu bilan birga, adolat, insonparvarlik, bag‘rikenglik va o‘zaro yordam kabi umuminsoniy qadriyatlar ham hikoyalar mazmuniga kiritiladi.

Bunda asosiy talab milliy qadriyatlarni faqat tarixiy yoki an’anaviy ma’lumot sifatida ko‘rsatish emas, balki ularning zamonaviy hayotdagi amaliy ahamiyatini ochib berishdan iborat.

3.4. Raqamli hikoyachilik asosida metodik model

Nazariy tahlil asosida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida ma’naviy-axloqiy qadriyatlarni rivojlantirishga yo‘naltirilgan quyidagi metodik model taklif qilindi.

1-bosqich. Maqsadli tayyorgarlik. O‘qituvchi dars maqsadiga mos qadriyatni tanlaydi va hikoyada qaysi xatti-harakat yoki axloqiy muammo yoritilishini belgilaydi.

2-bosqich. Raqamli hikoyani tanlash yoki yaratish. Hikoya o‘quvchilarning yosh xususiyatlariga, “Tarbiya” fanining mazmuniga va tarbiyaviy maqsadga mos bo‘lishi kerak. Matn sodda, voqealar izchil, qahramonlar xatti-harakatlari esa tahlil qilish uchun tushunarli bo‘lishi lozim.

3-bosqich. Hikoyani idrok etish. O‘quvchilar hikoyani tomosha qiladilar yoki tinglaydilar. Zarur holatlarda hikoya muhim voqealarda to‘xtatilib, o‘quvchilarga taxmin qilish va qaror variantlarini taklif etish imkoniyati beriladi.

4-bosqich. Muammoli muhokama. O‘qituvchi qahramonlarning xatti-harakatlari, ularning sabablari va oqibatlariga oid savollar beradi. O‘quvchilar o‘z fikrlarini dalillar bilan izohlaydilar va muqobil qarorlarni taqqoslaydilar.

5-bosqich. Hayotiy faoliyatga ko‘chirish. O‘quvchilar hikoyadagi vaziyatni maktab, oila yoki tengdoshlari bilan munosabatlardagi holatlar bilan bog‘laydilar. Ular o‘rgangan qadriyatni qanday xatti-harakat orqali namoyon etish mumkinligini tushuntiradilar.

6-bosqich. Refleksiya va baholash. O‘quvchilar hikoyadan qanday xulosa chiqarganini, qahramonning qaysi harakatini ma’qullashini va o‘z xulqida nimalarga e’tibor berishini ifodalaydilar. O‘qituvchi esa javoblarni belgilangan mezonlar asosida tahlil qiladi.

Mazkur modelning muhim jihati raqamli hikoyani darsga qo‘shishning o‘zi bilan cheklanmasdan, uni muhokama, axloqiy mulohaza, hayotiy qo‘llash va refleksiya bosqichlari bilan birlashtirishdan iborat.

3.5. Ma’naviy-axloqiy qadriyatlarni rivojlantirish mezonlari

Metodik yondashuvning amaliy natijalarini o‘rganish uchun quyidagi mezonlardan foydalanish taklif etiladi:

Mezon	Ko‘rsatkichlar
Mazmuniy-anglash mezoni	Qadriyat mazmunini tushuntirish va unga oid misollar keltirish
Axloqiy-baholash mezoni	Qahramonning xatti-harakatini baholash va qarorni asoslash
Hissiy-munosabat mezoni	Boshqalarning holatini tushunish va hamdardlik bildirish
Amaliy-xulqiy mezon	Qadriyatga mos xatti-harakatni tanlash va hayotiy vaziyatda qo‘llash
Refleksiv mezon	O‘z fikri va xatti-harakatini tahlil qilish, xulosa chiqarish

Mazkur mezonlar asosida o‘quvchilarning boshlang‘ich va yakuniy ko‘rsatkichlarini taqqoslash, hikoya asosidagi mashg‘ulotlarning ta’limiy natijalarini aniqlash mumkin. Biroq qadriyatlarning shakllanishini faqat bir martalik test bilan baholash yetarli emas. O‘quvchilarning fikrlari, muammoli vaziyatlardagi qarorlari va vaqt davomida kuzatiladigan xulqiy namoyon bo‘lishlarini ham hisobga olish lozim.

4. **DISCUSSION — MUHOKAMA** Tahlil natijalari raqamli hikoyachilikni boshlang‘ich ta’limda ma’naviy-axloqiy qadriyatlarni shakllantirishga xizmat qiluvchi yordamchi pedagogik vosita sifatida ko‘rib chiqish mumkinligini ko‘rsatadi. Uning tarbiyaviy imkoniyati texnologiyaning tashqi ko‘rinishi yoki multimedia elementlarining ko‘pligi bilan emas, balki hikoyaning mazmuni, o‘quvchi faoliyati va muhokama jarayonining tashkil etilishi bilan belgilanadi.

O. Musurmonovaning ma’naviy qadriyatlar va tarbiya masalalariga oid ilmiy qarashlari qadriyatlar tarbiyasini shaxsning ma’naviy rivojlanishi bilan bog‘liq holda ko‘rib chiqish uchun nazariy asos beradi. B. Qurbonova va S. Madaminovaning boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining axloqiy-ma’naviy qadriyatlariga oid ishlari esa tarbiyaviy mazmunni o‘quvchilarning yoshiga mos shaklda tashkil etish masalasining dolzarbligini ko‘rsatadi. Z.

Maxsetovaning raqamli hikoyalashga oid tadqiqoti raqamli vositalarni o‘quvchi faolligi va ijodiy faoliyat bilan bog‘lash imkoniyatlarini yoritadi.

Mazkur qarashlarni umumlashtirish natijasida raqamli hikoyachilikning tarbiyaviy imkoniyatlari uchta asosiy omil bilan bog‘liq deb hisoblash mumkin. Birinchisi — qadriyatning aniq hayotiy vaziyat orqali namoyon bo‘lishi. Ikkinchisi — o‘quvchining hikoyani passiv tomosha qiluvchi emas, balki tahlil va muhokama ishtirokchisi sifatida qatnashishi. Uchinchisi — hikoyada anglangan xulosaning kundalik xulq-atvor bilan bog‘lanishi.

Shu bilan birga, raqamli hikoyachilikni qo‘llashda ayrim cheklovlar ham mavjud. Birinchidan, mazmuni yuzaki yoki axloqiy jihatdan noaniq hikoyalar kutilgan tarbiyaviy maqsadga xizmat qilmasligi mumkin. Ikkinchidan, raqamli vositalarga ortiqcha e’tibor qaratish o‘quvchilar o‘rtasidagi jonli muloqot va mustaqil fikrlashni cheklashi ehtimoli bor. Uchinchidan, texnik vositalardan foydalanish imkoniyatlari barcha ta’lim muassasalarida bir xil bo‘lmasligi mumkin.

Shu sababli raqamli hikoyachilik an’anaviy suhbat, muammoli vaziyat, rolli o‘yin, jamoaviy muhokama va amaliy tarbiyaviy faoliyat bilan uyg‘unlashtirilishi lozim. Hikoyadagi axloqiy xulosani o‘qituvchi tayyor shaklda berish o‘rniga, o‘quvchilarga o‘z fikrlarini bildirish va qarorlarini asoslash imkoniyatini yaratish maqsadga muvofiq.

Ushbu maqolada taklif etilgan model nazariy-metodik tahlilga asoslangan. Uning samaradorligi, turli sinflardagi qo‘llanish xususiyatlari va qadriyatlarga munosabatdagi o‘zgarishlarga ta’siri hali empirik tajriba-sinov orqali tasdiqlanishi kerak. Kelgusidagi tadqiqotlarda 2-, 3- va 4-sinf o‘quvchilari bilan ishlash, qadriyatlar kesimida alohida raqamli hikoyalar to‘plamini ishlab chiqish hamda natijalarni qiyosiy baholash ilmiy jihatdan muhim hisoblanadi.

XULOSA. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida ma’naviy-axloqiy qadriyatlarni shakllantirishda raqamli hikoyachilik texnologiyasi tarbiyaviy mazmunni vizual, hissiy va interaktiv shaklda taqdim etish imkoniyatiga ega. Uning pedagogik ahamiyati o‘quvchilarga qadriyatlarni tayyor ta’riflar shaklida yetkazishdan ko‘ra, ularni hayotiy vaziyatlarda anglash, qahramonlarning xatti-harakatlarini baholash va mustaqil xulosa chiqarishga yo‘naltirishda namoyon bo‘ladi.

Nazariy tahlil asosida quyidagi xulosalarga kelindi:

Birinchidan, raqamli hikoyachilik halollik, rostgo‘ylik, mas’uliyat, mehr-oqibat, adolat va insonparvarlik kabi qadriyatlarni hayotiy vaziyatlar bilan bog‘lashga xizmat qilishi mumkin.

Ikkinchidan, uning tarbiyaviy imkoniyatlarini ro‘yobga chiqarish uchun hikoya namoyishi muammoli savollar, jamoaviy muhokama, axloqiy tanlov va refleksiv faoliyat bilan to‘ldirilishi zarur.

Uchinchidan, “Tarbiya” fanida raqamli hikoyachilikni qo‘llashda mazmunning yoshga mosligi, qadriyatlarning aniq ifodalanishi, o‘quvchilarning faol ishtiroki va hayotiy qo‘llash imkoniyati asosiy metodik talablar sifatida belgilanishi lozim.

To‘rtinchidan, ma’naviy-axloqiy qadriyatlarni baholashda o‘quvchining tushunchalarni izohlashi bilan bir qatorda axloqiy qarorlarni asoslash, boshqa insonlarning holatini anglash va o‘z xulqini tahlil qilish ko‘nikmalarini ham hisobga olish kerak.

Kelgusida ishlab chiqilgan metodik model asosida raqamli hikoyalar majmuasini yaratish, ularni 2–4-sinflarning “Tarbiya” fani mazmuniga moslashtirish va tajriba-sinov ishlari orqali samaradorligini tekshirish tavsiya etiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Musurmonova O. Ma’naviy qadriyatlar va yoshlar tarbiyasi. — Toshkent: O‘qituvchi, 1996.

2. Qurbonova B.Q., Madaminova S.A. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining axloqiy-ma’naviy qadriyatlarini shakllantirish. — Journal of IQRO, 2025. — DOI: https://doi.org/10.71337/inlibrary.uz.iqro.68977.

3. Maxsetova Z.T. Yozma nutqni rivojlantirishda raqamli hikoyalashning pedagogik va lingvistik imkoniyatlari. — Science Time Journal, 2025. — DOI: https://doi.org/10.66345/stj.v4i2.5148.