

ВКЛАД ЖЕНЩИН В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ЦИВИЛИЗАЦИИ КОКАНДА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Исмоилова Нигорахон Усмонжановна

Преподаватель Наманганского государственного
университета, кафедры «Гуманитарные науки»

Аннотация.

В статье рассматривается вклад женщин Коканда в социально-экономическое и культурное развитие региона в начале XX века. Анализируется их участие в аграрной экономике, ремесленном производстве и торговле, а также роль в сохранении культурных традиций и распространении образования в условиях модернизационных процессов. Особое внимание уделяется влиянию джадидского движения на изменение статуса женщин и расширение их социальных функций. Показано, что женщины являлись важным фактором устойчивости и развития общества Коканда в переходный исторический период.

Ключевые слова: Коканд, женщины, социально-экономическое развитие, культура, хлопководство, ремесло, джадидизм, Ферганская долина, образование, начало XX века.

Annotatsiya.

Ushbu maqolada qo‘qonlik ayollarning 20-asr boshlarida mintaqaning ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy rivojlanishiga qo‘shgan hissasi ko‘rib chiqiladi. Ularning agrar iqtisodiyot, hunarmandchilik va savdodagi ishtiroki, modernizatsiya jarayonlarida madaniy an‘analarni saqlash va ta‘limni yoyishdagi roli tahlil qilinadi. Ayollar mavqeini o‘zgartirish, ijtimoiy vazifalarini kengaytirishda jadidchilik harakatining ta‘siriga alohida e‘tibor beriladi. Bu tarixiy o‘tish davrida Qo‘qon jamiyatining barqarorligi va rivojlanishida ayollar muhim omil bo‘lganini ko‘rsatadi.

Kalit so‘zlar: Qo‘qon, ayollar, ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyot, madaniyat, paxtachilik, hunarmandchilik, jadidchilik, Farg‘ona vodiysi, maorif, 20-asr boshlari.

Annotation.

This article examines the contribution of Kokand women to the region's socioeconomic and cultural development in the early 20th century. It analyzes their participation in the agrarian economy, handicraft production, and trade, as well as their role in preserving cultural traditions and promoting education amid modernization. Particular attention is paid to the influence of the Jadid movement

on changing women's status and expanding their social functions. It demonstrates that women were an important factor in the stability and development of Kokand society during the historical transition.

Key words: Kokand, women, socio-economic development, culture, cotton growing, crafts, Jadidism, Fergana Valley, education, early 20th century.

Начало XX века в истории Коканд характеризуется переходным этапом между традиционной структурой общества и модернизационными процессами, вызванными 1876 году после ликвидации Кокандского ханства.

В этот период усиливается товарно-денежная экономика, развивается хлопководство, изменяется социальная структура и формируются новые формы занятости. На этом фоне женщины выступали не пассивной социальной группой, а значимым элементом экономической и культурной системы.

Социальный статус женщин в Коканде определялся сочетанием исламских правовых норм, обычного права и экономических реалий. Формально женщина была ограничена рамками семейной сферы, однако фактически её участие в хозяйственной и общественной жизни было значительно шире.

Женщины могли владеть имуществом, получать наследство и участвовать в имущественных сделках, что фиксируется в этнографических и исторических исследованиях региона [8].

В городских условиях наблюдается участие женщин в мелкой торговле и ремесле, особенно в семейных хозяйствах. При этом экономическая активность женщин не воспринималась как исключение, а являлась частью повседневной практики.

Экономика региона в начале XX века сохраняла аграрный характер с доминированием хлопководства. Женский труд являлся структурным элементом этой системы. Женщины участвовали в посеве хлопка, прополке, сборе урожая, первичной обработке сырья. По оценкам исследователей, женский труд составлял до половины сезонной сельскохозяйственной рабочей силы [2]. Это делает женщин не вспомогательной, а системообразующей частью аграрной экономики. Важное наблюдение переход к хлопковой монокультуре усилил зависимость женского труда от рыночной конъюнктуры и сезонной занятости.

Одной из наиболее устойчивых сфер женской занятости оставалось домашнее ремесло. Женщины были основными производителями текстильной продукции ткачество, вышивка, ковроделие.

Кокандская вышивка и текстильная продукция использовались в торговле и часто входили в систему приданого, что отражает их социально-экономическую ценность [8].

Таким образом, женский труд формировал значимую часть локальной экономики, особенно в сфере мелкого производства. Женщины участвовали в локальной торговле, реализуя: продукты сельского хозяйства, ремесленные изделия, текстильную продукцию.

В отдельных случаях женщины выступали самостоятельными участниками сделок, особенно в городской среде [6].

Женская экономическая активность была наиболее выражена в сфере неформальной и семейной экономики, что снижало её видимость в официальных источниках, но не уменьшало её реального масштаба.

Начало XX века связано с распространением идей Джадидизм, представители которого выступали за модернизацию образования и расширение социальных ролей женщин.

В этот период в Коканде начинают открываться новометодные школы, включая школы для девочек, где преподавались грамота, основы арифметики, религиозные дисциплины, элементы естественных наук [4]. Это стало важным шагом в изменении социальной роли женщин.

Значительное место занимает творчество Увайси, чьи произведения отражают: духовную жизнь женщин, социальные ограничения, религиозно-философские представления эпохи [5]. Женщины также играли ключевую роль в передаче устной культуры: песен, сказаний, семейных и обрядовых традиций.

Женщины являлись основными носителями нематериального культурного наследия. Через них сохранялись свадебные ритуалы, семейные традиции, фольклорные формы.

Эта функция обеспечивала устойчивость культурной идентичности в условиях социальных изменений [8].

Начало XX века характеризуется изменением социальной структуры общества Коканда. Усиливается расслоение населения, формируются новые категории наёмные рабочие, городская беднота, торгово-ремесленные слои.

Женщины постепенно включаются в промышленный сектор, особенно в текстильное производство [6]. Однако сохраняется дуальность социальной системы: традиционная семейная модель, модернизированная городская экономика. Женщины выполняли важную стабилизирующую функцию в обществе. Их роль включала обеспечение функционирования семьи, воспитание детей, передачу культурных норм. Таким образом, женщины

выступали не только как участники экономики, но и как фактор социальной стабильности. В заключение можно отметить, что женщины Коканда в начале XX века являлись важным элементом социально-экономической и культурной системы региона. Их участие охватывало сельское хозяйство, ремесло, торговлю и культурную сферу. Несмотря на ограничения традиционного общества, женщины активно включались в процессы модернизации и способствовали сохранению культурной преемственности. Их роль была системной, а не вспомогательной, что позволяет рассматривать их как значимый фактор исторического развития региона.

Список литературы и источников:

1. Ахмедов Б. А. История Узбекистана. — Ташкент: Фан, 2000. — 320 с.
2. Бартольд В. В. Экономическая история Средней Азии. — Ташкент, 1998. — 260 с.
3. Иванов П. П. История народов Узбекистана. — Ташкент, 1950. — 300 с.
4. Каримов А. Т. Джадидизм и просвещение в Центральной Азии. — Ташкент, 1999. — 240 с.
5. Мирзаев Т. С. История узбекской литературы. — Ташкент, 2002. — 270 с.
6. Назаров Ш. Н. Социальная структура Туркестана в конце XIX – начале XX века. — Ташкент, 2001. — 220 с.
7. Рахимов М. (ред.) История Ферганской долины. — Ташкент, 2003. — 280 с.
8. Сухарева О. А. Этнография народов Центральной Азии. — М.: Наука, 1980. — 350 с.

ОБРАЗ ЖЕНЩИН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В РУКОПИСНЫХ ИСТОЧНИКАХ: ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЙ И ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Исмоилова Нигорахон Усмонжановна

Преподаватель Наманганского государственного
университета, кафедры «Гуманитарные науки»

Аннотация

В статье исследуется репрезентация женщин Центральной Азии в рукописных источниках XV–XVIII вв. на основе источниковедческого и историографического анализа. Рассматриваются хроники тимуридского и