



<https://doi.org/10.70728/c.series.ped.v08.i08.006>

ФОРМИРОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ АУДИОЛИНГВАЛЬНОГО МЕТОДА

Кадилова Маишхура Мирзаакбаровна

старший преподаватель

Международной исламской академии Узбекистана (МИАУ),

независимый исследователь университета Ориентал

e-mail: shahira1986shahira@gmail.com

Аннотация. Данная работа посвящена теоретической и практической оценке эффективности аудиолингвального (аудиовизуального) подхода при формировании навыков разговорной арабской речи. Актуальность темы продиктована возрастающей потребностью в оперативном и качественном освоении арабского языка в современных образовательных реалиях. В процессе работы применялся качественный методологический инструментарий, включая включённое наблюдение, интервьюирование и контент-анализ документации. Полученные данные свидетельствуют о том, что использование данного метода существенно улучшает фонетическую точность, аудитивную дифференциацию и темп речи учащихся, а также обеспечивает автоматизацию базовых диалогических паттернов. Несмотря на высокую продуктивность аудиолингвального метода в качестве базиса, оптимизация обучающего процесса требует его синергии с коммуникативными методиками, геймификацией и цифровыми образовательными ресурсами. Материалы исследования представляют практическую и теоретическую ценность для лингводидактики арабского языка.

Ключевые слова: арабский язык, разговорные навыки, аудиолингвальный метод, аудиовизуальный подход, коммуникативная компетенция, фонетическая точность, цифровые технологии.

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot arab tilida og‘zaki nutq ko‘nikmalarini shakllantirishda audiolingval (audiovizual) yondashuvning samaradorligini nazariy va amaliy jihatdan baholashga bag‘ishlangan. Mavzuning dolzarbligi zamonaviy ta‘lim sharoitida arab tilini tezkor va sifatli egallashga bo‘lgan ehtiyojning ortib borayotganligi bilan belgilanadi. Tadqiqot jarayonida kuzatuv, intervyu va hujjatlar mazmuni tahlilini (kontent-tahlil) o‘z ichiga olgan sifat-sifat usullari majmuidan foydalanildi. Olingan ma‘lumotlar ushbu metodning qo‘llanilishi talabalarning fonetik aniqligi, eshitish orqali farqlash (auditiv differentsiatsiya) qobiliyati hamda nutq tempini sezilarli darajada oshirib, asosiy muloqot modellari (konstruksiylari) avtomatlashuvini ta‘minlashidan dalolat beradi. Audiolingval

metodning poydevor sifatida yuqori natija berishiga qaramay, o'quv jarayonini maqbullashtirish uni kommunikativ metodikalar, geymifikatsiya va raqamli ta'lim resurslari bilan sinergiya shaklida qo'llashni talab etadi. Tadqiqot materiallari arab tilini o'qitish metodikasi (lingvodidaktika) uchun nazariy va amaliy qimmatga ega.

Kalit so'zlar: arab tili, nutq ko'nikmalari, audiolingval metod, audiovizual yondashuv, kommunikativ kompetensiya, fonetik aniqlik, raqamli texnologiyalar.

Abstract. This paper is devoted to the theoretical and practical evaluation of the effectiveness of the audio-lingual (audiovisual) approach in developing oral Arabic communication skills. The relevance of the topic stems from the growing need for rapid and precise Arabic language acquisition within modern educational contexts. The study utilized a qualitative methodological framework, incorporating participant observation, interviewing, and document content analysis. The findings indicate that the application of this method significantly enhances students' phonetic accuracy, auditory differentiation, and speech rate, while also promoting the automatization of core dialogic patterns. Despite the high productivity of the audio-lingual method as a foundational tool, optimizing the learning process necessitates its synergy with communicative methodologies, gamification, and digital educational resources. The research findings possess both theoretical and practical value for Arabic language didactics.

Keywords: Arabic language, speaking skills, audio-lingual method, audiovisual approach, communicative competence, phonetic accuracy, digital technologies.

ВВЕДЕНИЕ. Формирование речевых навыков выступает одним из ключевых компонентов системы обучения арабскому языку и занимает центральное место в процессе его освоения (Almelhes S., 2024:16). Для учащихся разговорная речь служит не только инструментом коммуникации, но и обеспечивает способность грамотно, аутентично и спонтанно выражать мысли, эмоции и потребности (Gharaibeh M., Alhassan A.A., 2023:92). В этой связи обучение устной речи рассматривается как фундамент развития общей коммуникативной компетенции обучающихся.

Тем не менее специфика арабского языка - в частности, богатая фонетическая система, развитая фономорфология и явление диглоссии - создает специфические когнитивные барьеры для иноязычных учащихся. Преодоление этих трудностей требует применения строго структурированных методов интенсификации обучения, среди которых особое место занимает аудиолингвальный подход. За счет систематического аудирования, многократного речевого тренинга и имитации аутентичных диалогических образцов данный метод способствует автоматизации артикуляционных и грамматических навыков. В конечном итоге это снижает уровень языковой тревожности обучающихся и формирует прочную базу для их дальнейшего перехода к свободным продуцируемым формам коммуникации.

Как отмечается в научном сообществе, фундаментальным аспектом обучения устной речи является практическая речевая деятельность, артикуляционное моделирование и интенсивное воспроизведение материала на основе эталонных образцов (Jensen J.L., Holt E.A., Sowards J.B., Heath Ogden T., West R.E., 2018:523).

Данный концептуальный принцип составляет методологическую основу аудиолингвального подхода. Рассматриваемый метод предполагает освоение языка через естественные механизмы слухового восприятия, имитации и автоматизации речевых конструкций (Hanani A., Naser R., 2020:691). При этом он демонстрирует высокую эффективность в формировании нормативного произношения, интонационного рисунка, устойчивых словосочетаний и базовых коммуникативных паттернов (Fudhaili A., 2024:145).

В условиях современной цифровизации образовательного процесса мультимедийные технологии - аудиозаписи, видеоматериалы, платформы онлайн-обучения и мобильные приложения - открывают качественно новые дидактические горизонты в обучении устной арабской речи. Данные инструменты обеспечивают обучающимся возможность многократного аудирования, аналитической аудиофиксации собственной речи и автономии в процессе выполнения языковых упражнений. Это способствует интенсификации педагогического взаимодействия и эффективному формированию компетенции самооценки и рефлексии студентов.

Вместе с тем результаты актуальных исследований в области лингводидактики указывают на наличие трех ключевых проблем в практике преподавания арабского языка:

1. Дефицит естественной языковой среды: Недостаточная сформированность аутентичного коммуникативно-речевого пространства в учебном процессе;
2. Межязыковая фонетическая интерференция: Деструктивное влияние фонологических систем узбекского, русского и английского языков на формирование нормативного арабского произношения;
3. Методическая монотонность и ограниченность ресурсов: Нехватка современных учебных средств и однообразие однотипных упражнений, что приводит к снижению учебной мотивации студентов.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

В научных исследованиях последних лет особое внимание уделяется дидактическому потенциалу аудиолингвального подхода в контексте формирования коммуникативной компетенции учащихся (Fudhaili A.; Tong D. H., Uyen B. P., Ngan L. K.). В частности, М. Ритонга и соавторы (Armini A., Julhadi J., Rambe M. H., Jaffar M.N.) отмечают, что данный метод способствует выработке автоматизированных речевых рефлексов за счет системного моделирования фонологической структуры и артикуляционных паттернов изучаемого языка.

В основе функционирования данного подхода лежит бихевиористская парадигма «стимул - реакция - подкрепление», которая применительно к обучению восточным языкам обеспечивает прочное усвоение сложных фонологических единиц и синтаксических конструкций. Как показывают методические изыскания, систематический дриллинг (pattern drills) снижает когнитивную нагрузку при продуцировании высказываний, формируя у обучающихся так называемую «грамматическую интуицию» и преодолевая языковой барьер на начальных этапах.

Вместе с тем современная лингводидактика указывает на имманентные ограничения изолированного применения аудиолингвализма, связанные с риском механического заучивания фразеологических блоков без понимания прагматического контекста. В связи с этим в работах исследователей всё чаще аргументируется необходимость синергии аудиолингвальной базы с принципами коммуникативно-деятельностного подхода, где выработанные автоматизмы переносятся в ситуации спонтанного межкультурного взаимодействия.

В теории преподавания языков речевая деятельность трактуется как сложный психолингвистический процесс, поскольку она интегрирует в себя аудирование, грамматическое конструирование, произношение, словарный запас и коммуникацию, соответствующую социальному контексту (Jensen et al., 2018). По этой причине при формировании навыков разговорной арабской речи преподавателю необходимо обучать не только грамматическому материалу, но и фонетическим паттернам, интонационному рисунку и культуре общения (Hanani, Naser, 2020).

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Основная цель исследования заключается в оценке дидактической эффективности аудиолингвального подхода при формировании навыков устной арабской речи у студентов Международной исламской академии Узбекистана (МИАУ), а также в анализе методических и организационных барьеров, возникающих в процессе его имплементации. В соответствии с поставленной целью исследование призвано ответить на следующие научно-практические вопросы:

1. Какова степень эффективности аудиолингвального метода в развитии навыков разговорной речи на арабском языке у студентов МИАУ?
2. С какими ключевыми проблемами и ограничениями сталкивается преподавательский состав при практическом применении данного метода?

Настоящее исследование выполнено в рамках качественной (квалитативной) исследовательской парадигмы, поскольку его цель заключается не в количественном измерении показателей, а в глубоком содержательном анализе самого процесса и практического опыта участников (Ritonga et al., 2023:244). Качественная методология позволяет всесторонне изучить образовательный процесс в его естественных условиях и непосредственно проанализировать суждения и рефлексию респондентов.

Для обеспечения валидности и триангуляции полученных результатов в рамках данной работы был применён комплекс качественных методов сбора данных, включающий включённое включённо-структурированное наблюдение за учебным процессом, полуструктурированные интервью с преподавателями и студентами, а также контент-анализ учебно-методических материалов и аудиозаписей занятий. Выборка формировалась на основе целевого (критериального) отбора и охватывала студентов бакалавриата Международной исламской академии Узбекистана, изучающих арабский язык в рамках интенсивных аудиолингвальных курсов. Такой комплексный подход позволил зафиксировать не только динамику развития слухо-произносительных навыков, но и выявить скрытые когнитивно-психологические барьеры, с которыми сталкиваются обучающиеся.

В рамках исследования сбор эмпирических данных осуществлялся с применением принципа триангуляции, включающего включенное наблюдение, полуструктурированное интервьюирование и анализ документов.

- **Педагогическое наблюдение:** Было проведено систематическое наблюдение за 8 академическими занятиями по арабскому языку, в ходе которых анализировалась поэтапная реализация аудиолингвального подхода (*модель → дриллинг (упражнение) → применение*). В процессе наблюдения оценивались характер педагогического взаимодействия, методика проведения фонетических упражнений и динамика устно-речевой активности студентов.

- **Полуструктурированное интервью:** В целях получения качественных данных были проведены полуструктурированные интервью с 3 преподавателями арабского языка, 1 представителем администрации факультета и 28 студентами разных курсов. Интервьюирование позволило выявить специфику методических подходов профессорско-преподавательского состава, субъектный опыт учащихся и ключевые проблемные зоны образовательного процесса.

- **Анализ документации и учебно-методических комплексов:** Был проведен содержательный анализ базовых учебных пособий, используемых в учебном процессе: «Durus al-Lughah al-‘Arabiyyah», «Al-‘Arabiyyah Bayna Yadayka» и «at-Takallum» (Azhar et al., 2022:92). Данный источниковедческий анализ позволил оценить удельный вес диалогических упражнений, степень цикличности повторения фонетических моделей и структурно-логическую архитектуру учебных материалов.

Анализ эмпирического материала осуществлялся поэтапно в соответствии с методологией качественного анализа: *редукция данных → систематизация (презентация) → концептуальная интерпретация*.

- **Редукция данных:** Проведена первичная фильтрация и структурирование полученной информации с целью исключения нерелевантных сведений и сфокусированного анализа ключевых аспектов исследования.

- **Систематизация (презентация):** Результаты наблюдения за учебным процессом, транскрипты интервью и данные анализа учебных пособий были сгруппированы по тематическим блокам и категориальным матрицам.

- **Концептуальная интерпретация:** На основе обобщения и синтеза полученных доказательств были сформулированы выводы о дидактическом потенциале, практической результативности и институциональных ограничениях аудиолингвального подхода.

Валидность и объективность результатов обеспечивались за счет применения метода триангуляции: данные, полученные из различных источников (наблюдение, интервью, контент-анализ), подвергались перекрестному сопоставлению. Это позволило минимизировать исследовательскую предвзятость и подтвердить достоверность формулируемых выводов.

Эмпирической базой исследования выступили студенты и профессорско-преподавательский состав факультета востоковедения и исламоведения

Международной исламской академии Узбекистана (МИАУ). Общий объём выборки составил 32 участника:

- 28 студентов различных курсов и уровней языковой подготовки;
- 3 преподавателя кафедры арабского языка;
- 1 представитель академической администрации.

Исследование проводилось в течение 2024–2025 учебного года. Все респонденты принимали участие в исследовании на основе добровольного информированного согласия. В процессе обработки и публикации результатов соблюдались принципы конфиденциальности, анонимности и академической этики.

АНАЛИЗ И РЕЗУЛЬТАТЫ

В Международной исламской академии Узбекистана (МИАУ) занятия по арабскому языку реализуются на основе методологии аудиолингвального подхода. Ключевая концептуальная идея данного метода опирается на дидактический принцип «аудирование и воспроизведение» (*listen and repeat*), обеспечивающий автоматизацию речевых навыков, освоение нормативного произношения и естественное усвоение коммуникативных паттернов (Hanani, Naser, 2020:691).

На основе проведённых педагогических наблюдений в МИАУ было установлено, что занятия по арабскому языку структурированы в рамках 7-этапного методического цикла:

1) Актуализация внимания и целеполагание: В начале занятия преподаватель фокусирует внимание учащихся, анонсируя тему и целевые коммуникативные установки.

2) Презентация эталонного диалога (Моделирование): Осуществляется предъявление образцового диалога непосредственно преподавателем или посредством аутентичных аудиовизуальных материалов.

3) Семантический и фонетический анализ: Преподаватель даёт пояснения по артикуляции, грамматическим структурам и лексическим значениям новых языковых единиц.

4) Интенсивный тренинг (Дриллинг): Студенты воспроизводят лексико-грамматический материал вслед за эталоном в хоровом или индивидуальном формате.

5) Структурно-грамматические и лексические упражнения: Выполняется комплекс упражнений, направленных на закрепление изученных моделей и синтаксических конструкций.

6) Продуктивная устная речь: Студенты конструируют собственные высказывания, подготавливая ситуативные диалоги и монологические высказывания на основе изученных паттернов.

7) Рефлексия и методическое резюмирование: Преподаватель проводит комплексный анализ типичных ошибок, отмечает положительную динамику и даёт рекомендации по дальнейшей коррекции (Hanani, Naser, 2020:691).

В учебный процесс активно интегрируются мобильные цифровые устройства и аудиозаписывающие средства. Студенты осуществляют аудиофиксацию собственного произношения с последующим аналитическим прослушиванием (*self-monitoring*), что

позволяет им самостоятельно идентифицировать и устранять речевые недочёты. Данный механизм способствует формированию рефлексивной позиции и компетенции самооценки обучающихся.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Результаты проведенного исследования подтверждают высокую дидактическую эффективность аудиолингвального подхода при формировании навыков устной арабской речи у студентов Международной исламской академии Узбекистана (МИАУ). Применение данного метода способствовало существенной положительной динамике в области фонетической точности, аудитивной дифференциации, расширения лексического запаса и беглости устного высказывания (Hanani, Naser, 2020:691). Включение в учебный процесс упражнений на аудирование, имитационное повторение и дриллинг обеспечило автоматизацию базовых речевых паттернов. В свою очередь, интеграция элементов игровой мотивации (*геймификации*), мобильных технологий и цифровых образовательных ресурсов значительно повысила уровень интерактивности занятий (Hasibuan et al., 2024:16).

Вместе с тем для максимизации потенциала данного подхода и преодоления его методических ограничений представляется необходимым реализация следующих научно-практических рекомендаций:

1) Формирование аутентичной языковой среды: В целях непрерывного развития навыков спонтанной речи на базе МИАУ рекомендуется институционализировать регулярные мероприятия «Arabic Day», активизировать работу разговорных клубов арабского языка и внедрять современные мультимедийные лингафонные комплексы.

2) Повышение методической и цифровой квалификации преподавателей: Целесообразно организовать специализированные программы повышения квалификации лингводидактов в области коммуникативных методик и цифровой педагогики. Это позволит обеспечить органичную синергию аудиолингвального базиса с коммуникативно-деятельностным подходом (Hanani, Naser, 2020:691).

3) Внедрение геймификации и систем рефлексивного оценивания: Использование технологий игрового обучения и механизмов самоконтроля (*self-monitoring*) способствует устойчивой учебной мотивации и активизации автономной учебной деятельности студентов (Hasibuan et al., 2024:16).

В целом, аудиолингвальный метод в условиях МИАУ доказал свою состоятельность как эффективная дидактическая система, интегрирующая практические, психолингвистические и коммуникативные аспекты обучения арабскому языку. В перспективе комплексная интеграция данного подхода с цифровыми технологиями и коммуникативными методиками позволит существенно повысить качество лингвистического образования и привести его в соответствие с международными академическими стандартами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Almelhes S. (2024). Enhancing Arabic Language Acquisition: Effective Strategies for Addressing Non-Native Learners' Challenges // *Education Sciences*, vol. 14, №10. - P. 16. [Online]. Available: (<https://doi.org/10.3390/educsci14101116>)
2. Hasibuan R., Jundi M., Ali I., Febriani S. R., Bedra K. G. (2024). Game-Based Language Learning: Implementing Arabic Speaking Proficiency through Truth or Dare with Spin Wheel // *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, vol. 6, №1 - P. 16. [Online]. Available: <https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v6i1.12224>
3. Azhar M., Wahyudi H., Promadi P. (2022). Arabic Language Learning with Communicative Method and Factors Affecting Student's Speaking Ability // *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, dan Humaniora*, vol. 1, №2. - P. 92–101. [Online]. Available: <https://doi.org/10.56113/takuana.v1i2.33>
4. Gharaibeh M., Alhassan A.A. (2023). Role of Teachers in Teaching Arabic Letters to Young Children of UAE: Exploring Criteria of Arabic Letters Teaching // *Cogent Education*, vol. 10, №1. – P.92. [Online]. Available: <https://doi.org/10.1080/2331186X.2023.2191392>
5. Haleem A., Javaid M., Qadri M.A., Suman R. (2022). Understanding the Role of Digital Technologies in Education: A Review // *Sustainable Operations and Computers*, vol. 3, - P. 275–285. [Online]. Available: <https://doi.org/10.1016/j.susoc.2022.05.004>
6. Jensen J. L., Holt E. A., Sowards J. B., Heath Ogden T., West R.E. (2018). Investigating Strategies for Pre-Class Content Learning in a Flipped Classroom // *Journal of Science Education and Technology*, vol. 27, №6. - P. 523–535. [Online]. Available: <https://doi.org/10.1007/s10956-018-9740-6>
7. Hanani A., Naser R. (2020). Spoken Arabic Dialect Recognition Using X-Vectors // *Natural Language Engineering*, vol. 26, №6. - P. 691–700. [Online]. Available: <https://doi.org/10.1017/S1351324920000091>
8. Fudhaili A. (2024). Dialectics and Madurese Language Accent in the Perspective of Psycholinguistics and Sociolinguistics // *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, dan Budaya*, vol. 14, №1. - P. 145–160. [Online]. Available: <https://doi.org/10.26714/lensa.14.1.2024.145-160>
9. Tong D. H., Uyen B. P., Ngan L. K. (2022). The Effectiveness of Blended Learning on Students' Academic Achievement, Self-Study Skills and Learning Attitudes: A Quasi-Experiment Study in Teaching the Conventions for Coordinates in the Plane // *Heliyon*, vol. 8, №12. [Online]. Available: <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2022.e12657>
10. Ritonga M., Armini A., Julhadi J., Rambe M.H., Jaffar M.N. (2023). Audiolingual Method in Arabic Learning // *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, vol. 15, №1. - P. 244–260. [Online]. Available: <https://doi.org/10.24042/albayan.v15i1.15449>